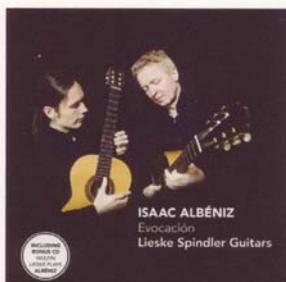


Ausdrucksstark



Repertoirewert ****

Klang *****

Interpretation *****

Isaac Albéniz
Evocación
Lieske Spindler Guitars
Challenge Classics CC 72374
(Vertrieb: SunnyMoon)

Wieder einmal sind es Bearbeitungen von Klaviermusik, die auf einer Gitarren-CD zu hören sind. Dabei kann man in diesem besonderen Fall zur Ehrenrettung sagen, dass die Musik Isaac Albéniz' tatsächlich viel mehr von Gitarristen als von Pianisten gespielt wird und von diesen auch erst so richtig berühmt gemacht wurde. Und hat nicht Albéniz selbst von den Gitarrenversionen seiner Stücke geschwärmt? Nun geht es heute paradoxerweise schon so weit, dass in einem namhaften Klavierlexikon auf Albéniz' Gitarrenwerke hingewiesen wird (die es aber gar nicht gibt) ... Das sollte zur Rechtfertigung genügen, wird aber zudem durch das Klangergebnis des Gitarrenduos Wulfin Lieske/Fabian Spindler eindrucksvoll weiter untermauert. Hier sind zwei Vollblutmusiker am Werk, die es aufs Feinste verstehen, die Atmosphäre der jeweiligen Werke ausdrucksstark und geschmackvoll herauszuarbeiten. Als besonderes Bonbon bedient man sich bei dieser Aufnahme zweier Gitarren von Antonio de Torres, dem Gitarrenbauer, auf dessen Gitarren auch die Top-Gitarristen zu Albéniz' Zeiten bevorzugt spielten. Der dunklere Ton dieser tief abgestimmten Instrumente kommt gut zur Geltung und verleiht besonders den lyrischen Passagen einen tiefgründigen Charakter. Als zusätzliches Geschenk gibt es die alte Albéniz-Solo-CD von Wulfin Lieske, die nichts von ihrer Aktualität eingebüßt hat, kostenlos dazu. Viel gute Musik für vergleichsweise wenig Geld – dem kann man nur Erfolg wünschen. **Detlev Bork**